

La Compagnie La Nébuleuse présente :

Spectacles suivis de Débats, en faveur de l'égalité Femme / Homme.



**7 thématiques différentes,
7 créations originales,
7 débats
menés par des intervenants professionnels.**

**Notre exigence est double :
Artistique et Citoyenne.**

Nous recherchons un impact sensible chez les spectateurs. Pour cela nous travaillons sur la qualité des textes choisis (œuvres de référence, auteurs féministes incontournables, discours historiques, citations...), sur des mises en scène originales : musique, décor, costumes, sans négliger l'humour, clairement affirmé dans l'interprétation.

Pour les débats, nous avons à nos côtés des associations, des experts, des élues, qui interviennent sur le terrain en faveur de l'égalité depuis des années. Leurs qualités de médiateurs rendent les échanges vifs et riches.

Nous sommes convaincus que cette double exigence est un point de départ privilégié pour une réflexion durable.

THEMATIQUES ET REPERTOIRE

La Nébuleuse propose sept petites formes théâtrales de 30minutes. Elles peuvent être données seules ou couplées, donnant lieu alors à un spectacle d'une heure. Leur mise en place ne nécessite que très peu d'accueil technique (*se référer aux conditions techniques en page 4*).

1/ Thème : Les fondements des discriminations faites aux femmes

Lecture/spectacle 'La Faute d'Eve' - Textes de Nelly Roussel.

Avec 3 radio- K7, 114 feuilles, 1 parapluie, et un peu de talc (pour l'Ange)... ! dérision, gravité et humour se mêlent dans cette lecture en jeu de trois textes de Nelly Roussel, auteure farouchement féministe, méconnue du début du XXème siècle.

Hommage est rendu aux luttes des femmes: de leur histoire, à la situation présente et pour l'espoir à venir.

2/ Thème: Les stéréotypes persistants

Reconstitution intimiste d'une interview censurée et inédite de Simone de Beauvoir réalisée en 1959 par Radio Canada.

Nous pourrions être dans le grenier de Simone de Beauvoir. Nous (re)découvrons l'immense œuvre qu'est *Le deuxième sexe* et c'est alors qu'une interview se rejoue sous nos yeux. Dans une ambiance intime, cette incroyable humaniste qui bouleversa le sort de la femme au milieu du 20ème siècle sera à nos côtés.

3/ Thème : Ces femmes qui revendiquent

Création burlesque 'Les Women's contest Awards' – Textes d'Olympe de Gouges, de Louise Michel, Angela Davis.

A travers une Remise de Prix inédite, Jean-Pierre Nimporte et Chantal Petit, deux présentateurs stars d'une chaîne de 'télé', rendent hommage aux femmes qui ont marqué l'Histoire par les combats qu'elles ont menés. Mais strass et paillettes cèdent alors rapidement la place à la censure et au couperet.

4/ Thème : L'égalité dans les entreprises

Comédie - d'après Le réveil de Dario Fo et Franca Rame, et Potiche de Pierre Barillet et Jean Pierre Grédy.

Qu'elles soient ouvrière, femme d'affaire ou secrétaire, alors que le réveil sonne (*et que le mari dort encore ou est en voyage*) ces femmes doivent travailler, s'occuper du foyer, remettre la main sur la clef... Traiter des doubles journées de travail subies par les femmes, du regard porté sur elles, c'est s'interroger sur le rôle qu'elles occupaient, occupent et occuperont demain dans nos entreprises...

5/ Thème : Les femmes et la démocratie

Immersion dans le Congrès socialiste de Marseille de 1878 – Discours d’Hubertine Auclert pour le droit de vote des femmes.

Nous sommes au congrès ouvrier socialiste de Marseille. La première militante française à se revendiquer « féministe » va monter à la tribune. Durant sa vie entière Hubertine Auclert s’est mobilisée pour le droit de vote des femmes. Son discours marquera un tournant pour la reconnaissance des femmes en tant que citoyennes.

6/ Thème : Les violences faites aux femmes

D’après Eileen Shakespeare, de Fabrice Melquiot et du 4ème plan interministériel de lutte contre les violences faites aux femmes.

Revenir à la définition du mot ‘violence’ pour comprendre qu’il ne couvre pas que les coups physiques. S’interroger sur l’effet préventif des solutions économiques ou de secours mise en place par le gouvernement. Et les mettre en parallèle avec un texte magnifique, qui fait résonner le cri d’une femme à la frontière de la fiction et de la réalité, une femme qui se bat pour exister tel qu’elle est, une femme qui ‘*ose dire son nom*’.

7/ Thème : Les inégalités au quotidien

Création burlesque *Les féministes anonymes*, d’après les échanges enregistrés lors des débats menés de 2011 à 2014.

Est-il possible de résister aux clichés : Rose pour les filles/ Bleu pour les garçons ? Est-il possible pour une femme de mener sa carrière professionnelle sans être jugée ? Est-il possible pour une femme d’accepter les caricatures que l’on fait d’elle dans les publicités? Et surtout, est-il possible de ne plus voir les inégalités qui persistent au quotidien ??!

Pour s’amuser de l’absurdité des situations les plus sexistes et inégalitaires, nous avons imaginé une réunion où des hommes et des femmes viendraient se guérir de ce fléau qu’est... le féminisme!

Une forme inattendue et drôle pour une première sensibilisation en faveur de l’égalité hommes/femme.

Avec : Laura Glutron, Audrey Jegousse et Franck Morellon.

LES DEBATS

Les débats ont lieu à la suite de chacune de nos interventions théâtrales. Les intervenants sont choisis en fonction de la thématique abordée.

Durée : 45min – 1h.

Les intervenants partenaires :

- ✓ Osez le féminisme ! 69
- ✓ Regard de femmes 69
- ✓ Ideas on stage / Bpw Lyon
- ✓ Guillaume Tanhia, réalisateur « La dernière vague du féminisme ? » et cofondateur de l'encyclopédie numérique EgalitéEs
- ✓ Elues en Rhône Alpes



Représentations

✓ **Dans les établissements scolaires**

Tout au long de l'année scolaire, sur demande.

1 représentation pour 1 à 3 classes maximum.

Plusieurs représentations possibles dans la même journée.

Tarifs : 5€ par élève / Gratuit pour les professeurs et accompagnateurs.

✓ **Médiathèques, bibliothèques, théâtres, MJC, centres culturels, entreprises...**

Tarifs : devis sur demande.

✓ **Création en fonction de vos demandes spécifiques : nous contacter.**

Conditions techniques

-Espace scénique minimum : 6mx4m

-Un éclairage d'ambiance

-Une table et trois chaises peuvent être demandées

-Système de son autonome

-Une prise directe PC 16A accessible sur l'espace scénique

-Dégagement/loges

Compagnie la Nébuleuse - Lyon

La Nébuleuse réunit trois comédiens professionnels et des partenaires : associations/intervenants défendant le droit des femmes et l'égalité des sexes dans la région Rhône Alpes.

Depuis 2011, elle promeut l'égalité entre les femmes et les hommes à travers ses petites formes de théâtre suivies d'un débat dans des théâtres, médiathèques, bibliothèques, MJC, et auprès des établissements scolaires.

Les soutiens

- ✓ *Région Rhône Alpes* : **Quinzaines de l'Égalité 2011, 2013 et 2014** pour La Faute d'Eve, lecture spectacle suivie d'un débat. **Démocratie Participative 2013** pour les rendez-vous mensuels En attendant l'8 mars !
- ✓ *DRDFE Délégation Régionale aux Droits des Femmes et à l'Égalité* : **Label Territoire d'excellence pour l'égalité professionnelle**, pour les rendez-vous mensuels En attendant l'8 mars ! éditions 2013/2014 et 2014/2015



Rhône-Alpes Région

Cie La Nébuleuse

Mail : compagnielanebuleuse@gmail.com

Web: <http://lanebuleuse.e-monsite.com/>

Lyon

Retrouvez – nous !

Facebook Cie La Nébuleuse