

ORGANISATION ET CONTENU DE L'ENSEIGNEMENT

Le master « Études sur le genre » est constitué d'un tronc commun d'enseignements fondamentaux théoriques et méthodologiques en première année et éventuellement au début de la deuxième (M2) en cas d'approfondissement méthodologique conseillé pour les étudiants qui intègrent le master en M2, n'ayant pas suivi auparavant des cours spécifiques en études de genre.

Le tronc commun se compose d'une UE d'apprentissage de la recherche et Langue (3 EC - 10 ECTS), une UE d'initiation théorique (2 EC - 10 ECTS), une UE de méthodologie (2 EC - 10 ECTS), une UE stage - recherche - terrain (10 ECTS) et une UE Mémoire et soutenance (45 ECTS).

Dès le M1, l'étudiant-e peut choisir une spécialisation spécifique.

Dans la **spécialisation Arts, Littératures, Études Culturelles (ALEC)**, l'accent est mis sur l'acquisition d'une compétence théorique, méthodologique et pratique dans les champs et disciplines des lettres, arts, philosophie, études culturelles, toujours en regard avec les théories et épistémologie de genre.

Dans la **spécialisation Histoire, Société, Politique (HSP)** l'accent est mis sur le développement d'une approche interdisciplinaire en sciences humaines et sociales.

1^{ère} année de master (M1)

Tronc commun

	UE	EC	ECTS
Semestre 1	UE Initiation Théorique (10 ECTS)	2 EC au choix EC Le Genre pour penser les arts EC Genre et histoire EC Le genre en théories EC Action publique, migrations, discriminations EC Psychanalyse et études de genre EC Genre et économie EC Histoire des féminismes EC Féminismes au pluriel EC Genre et traduction EC Médias et cultural studies	10
	UE Apprentissage de la recherche et Langue (10 ECTS)	1 EC au choix EC Méthodologie 1 EC Méthodologie de terrain 2 EC au choix EC Lectures et Analyses de textes théoriques en langue étrangère EC Langue vivante EC Genre et cinéma italien EC Ecrivaines américaines XIX ^e siècle EC Genre, politique et société dans l'Espagne contemporaine	10
Semestre 2	UE Mémoire M1	EC Mémoire + Soutenance	30

Spécialisation Arts, Littératures, Études Culturelles

	UE	EC	ECTS
Semestre 1	UE Arts, Littératures, Études Culturelles 1	1 EC au choix EC Critique Cinématographique : résistance d'un genre à part EC Genre et communication EC Queer-écriture EC Historiographies et histoires des arts EC Littératures de l'autre côté. Passages EC Deleuze et le genre EC Arts et genre EC Genre et arts plastiques EC Genre et philosophie des différences EC Genre et déconstruction EC L'opéra ou le triomphe des femmes EC Théories du corps et études de genre EC Genre et cinéma italien EC Genre et archives EC Genre et littérature	5
Semestre 2	UE Arts, Littératures, Études Culturelles 2	1 EC au choix (à prendre dans la même liste des cours du Semestre 1 sauf celui pris au Semestre 1)	5

Spécialisation Histoire, Société, Politique

	UE	EC	ECTS
Semestre 1	UE Histoire, Société, Politique 1	1 EC au choix EC Politiques du corps EC Genre et nationalisme dans les mondes contemporains EC Clinique de l'éducation contemporaine ? EC Travail et éthique du genre EC Féminisme et genre : Histoires, pratiques, théories EC Droit et genre EC Sexualité, genre et religion dans le monde anglophone EC Dernières recherche en histoire du genre EC Genre et archives EC Historiographies et histoires des arts EC Anthropologie du genre EC Anthropologie des sexualités EC Race, classe, genre et migration EC Représenter les normes, représenter les différences EC Genre et politique	5
Semestre 2	UE Histoire, Société, Politique 2	1 EC au choix (à prendre dans la même liste des cours du Semestre 1 sauf celui déjà suivi auparavant)	5

2^{nde} année de master (M2)
Tronc commun

	UE	EC	ECTS
Semestre 3	UE Méthodologie 2	EC Spécialisation et domaine de recherche 1 EC au choix EC Méthodologie 1 ou méthodologie de terrain EC au choix dans l'offre du master	10
	UE Stage - Recherche - Terrain	Au choix EC Stage et rapport de stage EC Stage à l'étranger et rapport de stage 1 EC dans l'offre du master + 1 EC libre	10
Semestre 4	UE Mémoire M2	EC Mémoire + Soutenance	35

Spécialisation Arts, Littératures, Études Culturelles

	UE	EC	ECTS
Semestre 3	UE Arts, Littératures, Études Culturelles 3	EC Spécialisation et domaine de recherche 1 EC au choix EC Écrire de corps de / faire le genre EC Littérature de philosophie postmoderne EC Cinéma, vidéo et politique EC Genre et déconstruction 2 EC Représentations du genre et des sexualités dans les arts contemporains Ou 1 EC parmi les EC de spécialités ouverts aux M1/M2 Ou 1 EC libre	5
Semestre 4	UE Arts, Littératures, Études Culturelles 4	1 EC au choix (à prendre dans la même liste des cours du Semestre 3 sauf celui pris au Semestre 3)	5

Spécialisation Histoire, Société, Politique

	UE	EC	ECTS
Semestre 3	UE Histoire, Société, Politique 3	1 EC au choix EC Empires, colonisation, post-colonialisme EC Genre et politique EC Vers une anthropologie critique Ou 1 EC parmi les EC de spécialités ouverts aux M1/M2 Ou 1 EC libre	5

Semestre 4	UE Histoire, Société, Politique 4	1 EC au choix (à prendre dans la même liste des cours du Semestre 3 sauf celui déjà suivi auparavant)	5
------------	-----------------------------------	--	---

Stage

Des stages (facultatifs) de courte ou longue durée sont prévus pour le M2. Leur durée varie entre 1 et 3 mois (stage court), 6 mois (stage long) en France ou à l'étranger.

Parmi les secteurs d'activité susceptibles d'intéresser les stagiaires du Master « Études sur le genre » : associations (féministes, femmes, LGBT, luttes contre les discriminations...) ; collectivités territoriales ; administrations de l'État (ex. Services droits des femmes) ; Maisons des femmes ; archives, bibliothèques, librairies ou maisons d'éditions spécialisées.

L'encadrement et le suivi de stage sera assuré par un-e enseignant-e de la formation. La validation portera sur le rapport de stage et un entretien avec le jury composé par le directeur de recherche et le tuteur au sein de la structure d'accueil du / de la stagiaire.