

N'hésitez pas à vous servir de ce DVD pour animer vos projections. Nous vous demandons cependant de contextualiser ce projet lors de votre présentation et de nous envoyer un petit compte rendu de la projection en écrivant à teledébout@teledébout.org

Ce concours est une initiative de la téléweb féministe pédagogique www.teledébout.org

Venez flâner et visionner nos vidéos, notamment dans "L'école des femmes" rubrique dédiée aux enseignant-es, avec des vidéos classées par matières (Histoire, Sciences, Lettres...) dont vous pourrez vous servir comme base de discussions dans vos cours, n'hésitez pas à nous demander une copie DVD de certains des films. Vous trouverez aussi toute une sélection d'outils pédagogiques dans les ressources écrites.

MERCI à tous nos partenaires associatifs, médias et institutionnels, ainsi qu'aux bénévoles. Enfin merci à notre jury enthousiaste et bienveillant qui a apporté une aide précieuse à ce concours.

Jury national : Les Anatomies Bousculaires (Groupe de rock féminin), Christine Bard (Historienne), Genevieve Fraisse (Philosophe), Centre audiovisuel Simone de Beauvoir, Harriet Hirshorn (Documentariste), Catherine Vidal (Neurobiologiste).

Jury Midi-Pyrénées : L'APIAF (association pour les femmes victimes de violences conjugales, Lorie Decung (vidéaste, militante de l'association féministe Mixité Toulouse), Valérie Guillaudot (réalisatrice, caméra au poing), Janique Lauret (association féministe L'Ebranleuse), Madeleine Dupuis (mairie de Toulouse, mission égalité), Virginie Houadec (Sociologue, équipe genre et éducation), Nadia Pellefigue (Région Midi-Pyrénées, déléguée à l'égalité), Emmanuelle Schies (réalisatrice et comédienne).



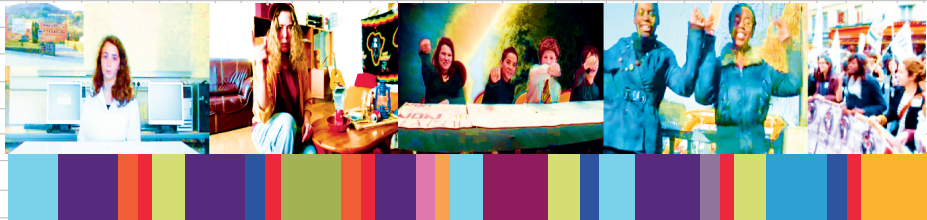
SAISON 1



Les enjeux pédagogiques dans un cadre mixte

Beaucoup de films témoignent du vécu des participant-es. Le sexisme est un problème bien réel pour les jeunes. Les premières défenses baissées, bien vite, lors de la réalisation des vidéos, les langues se délient et une vraie nécessité d'en parler apparaît, notamment pour les filles qui subissent le sexisme au quotidien, de façon très violente souvent, mais aussi pour les garçons ne rentrant pas dans les schémas normatifs de la masculinité. C'est ce que montrent les vidéos. Cependant il faut rester vigilant. Malgré une réelle bonne intention de combattre le sexisme, des stéréotypes sexistes persistent parfois dans les vidéos elles-mêmes...

Les encadrant-e-s des classes ou structures parascolaires participantes au concours l'année dernière ont été confronté-e-s à la question du rapport d'adresse genré. Comment aborder le thème du sexisme dans un contexte mixte (filles-garçons) sans stigmatiser les garçons mais en nommant clairement les discriminations et les violences faites aux femmes ? Car si le sexisme touche aussi les garçons, notamment pour l'orientation, on sait qu'il touche de manière plus vaste, plus profonde et plus brutale les filles. Comment faire travailler ensemble filles et garçons contre le sexisme tout en reconnaissant que leur position de départ est différente, même si l'enjeu commun existe bel et bien : vivre dans un monde meilleur ?



Violences

12) Quelle est la part des femmes victimes de viol qui portent plainte par rapport à l'ensemble des femmes victimes de viol ?

- a) 9,3 %
- b) 20 %
- c) 56 %

13) Les femmes victimes de viol connaissent leur agresseurs à :

- a) 80 %
- b) 45 %
- c) 20 %

Politique

14) Les femmes dans les gouvernements de l'Union européenne représentent en moyenne :

- a) 40 %
- b) 25,7 %
- c) 12 %

15) En France les maires sont des hommes à :

- a) 86 %
- b) 65 %
- c) 47 %

Réponses : 1a / 2b / 3a / 4a / 5a / 6b / 7a / 8a / 9c / 10a / 11c / 12a / 13a / 14b / 15c /

Médias

7) À la radio, le temps de parole des experts hommes est de 25 minutes et pour les expertes femmes, il est de :

- a) 1 min 35
- b) 12 min
- c) 22 min

8) À la télévision, la prise de parole pour les femmes et les hommes est de :

- a) 37 % pour les femmes contre 63 % pour les hommes.
- b) 21 % pour les femmes contre 79 % pour les hommes
- c) 49 % pour les femmes contre 51 % pour les hommes

9) Dans les médias, combien de fois les femmes sont-elles citées sans leur nom ou désignées uniquement par leur prénom (y compris lorsqu'il s'agit de femmes politiques), par rapport aux hommes ?

- a) 2 fois plus
- b) 3 fois plus
- c) 5 fois plus

Culture

10) Les théâtres cofinancés par l'État sont dirigés par des hommes à :

- a) 84 %
- b) 69 %
- c) 72 %

11) Dans la littérature jeunesse pour les tout petit-es, les héros sont représentés:

- a) 5 fois plus que les héroïnes
- b) 7 fois plus que les héroïnes
- c) 10 fois plus que les héroïnes



Prix National: Catégorie 10-14 ans

1er prix (et Prix Julie) : *Fais la vaisselle (20'41") / L'Accueil de loisirs de la Force*

Antisexisme TV nous propose ici une belle variété de sujets comme un micro-trottoir sur le marché de La force en Dordogne, des scénettes sur les violences conjugales, le sexisme au travail, des interviews sur sport et sexisme et même des pubs anti-sexistes !

Pistes de discussions : *violences conjugales, répartition des tâches ménagères, homophobie, sport et sexisme, sexisme au travail.*

2e prix : *JT Krevallon (2'25") / Collège Kervallon (Marcillac Vallon,12)*

Flash news. Des extra-terrestres ont enlevé les filles.

Pistes de discussions : *sexisme à l'école, répartition des tâches, relations filles/garçons.*

3e prix : *Quelle Histoire (1'46") / Point Accueil Jeunes de Comebarrieu (31)*

Un brainstorming pas efficace...

Pistes de discussions : *rapports filles-garçons, femmes dans l'histoire, invisibilité, droits des femmes.*

Prix spécial Télédebout (et Prix Julie) : *Zmisme (14'48") / Centre de prévention Folschviller (57)*

Une fiction très proche du réel... « Ca pue la meuf... Oh la tapette... Mais c'est une couleur (le flacon de parfum) de meuf... C'est un bonhomme, il doit pas chialer... la tafiole... Et plus tard «...garçon manqué... les fausses filles, ça existe ?».

Pistes de discussions : *homophobie, sexisme dans les magazines, stéréotypes, vêtements.*



Prix National: Catégorie 15-18 ans

1er prix (et prix L'Etudiant) : *Le ballet (4'10") / Lycée Léon (29)*

Avec beaucoup d'humour, tout sur les stéréotypes sexistes.

Pistes de discussions : *science, stéréotypes, cerveau, travestissement.*

2e prix (Et prix L'Etudiant) : *Mini-Chroniques au pays du sexisme (11')* / *Tabatha et Justine*

Une des rares vidéos qui traite entre autres du sexisme dans le langage, et avec beaucoup d'humour.

Pistes de discussions : *sexisme dans le langage, grammaire, les stéréotypes, relations filles-garçons, séduction.*

3e prix : *Travaille, Obéis et Magne-toi (18'50)* / *Funny Gang*

À la place de... un parcours professionnel semé d'embûches.

Pistes de discussions : *inégalité professionnelle, harcèlement.*

Prix jury pour le fond : *Le sexisme parlons-en (3'39")* / *Léna*

Les violences faites aux femmes partout dans le monde, un sujet peu abordé dans les vidéos, des chiffres.

Pistes de discussions : *violences contre les femmes.*

Prix spécial Télédebut (Et prix L'Etudiant) : *Girl Power, Girl Bonheur (4'26")* / *Lycée Turquetil (75)*

Sous forme de rap : «Les femmes ne sont pas des sous hommes».

Pistes de discussions : *égalité des droits ; pouvoir d'affirmation des femmes.*

BONUS : *La moustache (3'40")* / *Lycée Jean Rostand de Roubaix (59)*

Il faut être rusée quand on est une femme...

Pistes de discussions : *discrimination à l'embauche, orientation.*



Prix National : Catégorie 19-22 ans

1er prix (Et prix L'Etudiant et prix Festival Femmes en résistance) : *Chronique du sexisme ordinaire (3'52")* / *Claire - Production Citizen - Nantes (44)*

Un film tout en finesse.

Pistes de discussions : *relation frère-sœur, violence verbale, stéréotype sexiste, contrôle du corps et du vêtement.*



QUIZZ, «Les chiffres s'expriment»

Emploi

1) Les salariés à temps partiel sont des femmes à :

- a) 81,9 %
- b) 50 %
- c) 32 %

2) Les salaires des femmes, à travail égal, sont inférieurs à ceux des hommes de :

- a) 12 %
- b) 26,9 %
- c) 36 %

3) Dans la fonction publique d'Etat, les femmes constituent 51,7 % de l'effectif total est :

- a) 20,3 % des emplois de direction
- b) 35,6 % des emplois de direction
- c) 60 % des emplois de direction

4) Sur les 3,4 millions de salariés payés au SMIC, quelle est la part des femmes ?

- a) 80 %
- b) 30 %
- c) 55 %

5) Les femmes consacrent aux tâches domestiques (ménage, courses, soins aux enfants, etc.) en moyenne :

- a) 4h/jour
- b) 2h/jour
- c) 1h/jour

6) Les hommes perçoivent en moyenne une retraite de 1636 € et les femmes de :

- a) 1420 €
- b) 1020 €
- c) 953 €



Idées de questionnements pour l'animation de débat autour des films

Stéréotypes sur la différence des sexes

- Listez les différences que vous constatez entre les filles et les garçons. S'agit-il de réelles différences créant deux groupes bien distincts ? Réfléchissez à l'origine de ces différences. Sont-elles selon vous naturelles ou culturelles ?
- Est-il logique que la partie du corps appelée «sexe» détermine plus de choses (façon de s'habiller, activité de loisir, profession, rôle familial) qu'une autre partie du corps ?
- Est-ce important à vos yeux qu'il y ait une différence entre les filles et les garçons ? Pourquoi ?

Violences

- Listez ce que vous trouvez violent (physiquement, verbalement, moralement) dans les relations entre les personnes. Parmi ces violences, quelles sont celles qui sont liées au sexisme ? Montrez comment elles sont inscrites dans le Droit (lois sur le viol, sur le harcèlement sexuel...).

Droit des femmes et inégalités

- Listez les inégalités qui existent entre les hommes et les femmes. Que dit-on habituellement pour justifier ces inégalités ? Que pensez-vous de ces arguments ?

Homophobie / lesbophobie

- Pourquoi aimer ou désirer une personne de l'autre sexe est-il considéré comme plus «normal» ?
 - Pourquoi est-ce ressenti comme une insulte d'être pris-e pour un-e homosexuel-le ?
 - Pensez-vous que les homosexuel-les sont différent-es des hétérosexuel-les ? Si oui, en quoi ?
 - Comment avez-vous formé votre opinion (rencontres, médias, famille...) ?
- Vous trouverez des outils pédagogiques dans la rubrique ressources écrites de notre téléweb : www.teledebout.org*

2e prix (Et prix L'Etudiant) : *La forêt enchantée (3'53")* / Lycée Agricole de Chambray-les-Tours (37)

Et si c'était toi à sa place ?

Pistes de discussions : relations filles-garçons, violences contre les filles.

Prix spécial Télédebout (Et prix L'Etudiant) : *Naturellement enjouée (9'55")* / Camille

Des interviews lors d'une manifestation contre les violences faites aux femmes se mêlent à la visite édifante des rayons de jouets d'un super-marché.

Pistes de discussions : violences faites aux femmes, jouets sexistes, éducation, répartition des tâches domestiques ; inégalité de sexes.



Prix Midi-Pyrénées: Catégorie 10-14 ans

1er prix : *Stop au Sexisme (10'21")* / Collège Alain Savary (Fronton, 31)

Preuve que le sexisme n'a même pas besoin de mots pour être parlant

Piste de discussions : orientation professionnelle.

2e prix (et Prix Julie) : *Vous avez dit égalité ??? (11'11")* / Collège Fabre (Rodez, 12)

À partir de 3 scénettes, les inégalités de sexes sont développées.

Pistes de discussions : relation frère-sœur, répartition des tâches ménagères, inégalités professionnelles, femmes et politique.

2e prix (et Prix Julie) : *Louis le coiffeur (7'48")* / Collège Vercingétorix (Montech, 82)

Tout est dans le titre ! (film d'animation , artistiquement très réussi).

Pistes de discussions : orientation professionnelle, homophobie.

3e prix : *Le sexisme Family (9'39")* / Centre animation des Francas (St Juéry, 81)

Une famille presque comme tout le monde...

Pistes de discussions : répartition des tâches, sexisme dans le monde professionnel, stéréotypes.



Prix Midi-Pyrénées Catégorie 15-18 ans

1er prix (Et prix L'Etudiant) : Nouvelle génération (8'17") / Lycée Professionnel Aucouturier (Carmaux, 81)

Des scénettes très parlantes avec des thématiques se mélangeant habilement.

Pistes de discussions : violences contre les filles et les femmes, vêtements, orientation professionnelle, droits des femmes, harcèlement moral, violence contre les filles.

2e prix : Europe&elles : des lycées sur le chemin de l'égalité 20'25 / Lycée Agricole Auch-Beaulieu-Lavacant (Auch, 32)

Vidéo bien documentée qui mêle chiffres, interviews et scénettes sur un large éventail de thématiques.

Pistes de discussions : L'éducation sexiste, les jouets, les rôles sexués, répartition des tâches ménagères, vêtement, inégalité dans la famille, violences sexistes, l'image de la femme dans les médias, inégalité salariale, femmes et politique en Europe.

3e prix : Parlons SeXisme (9'23") / Lycée Professionnel Lautréamont (Tarbes, 65)

Le sexisme c'est quoi ? Des élèves ont interviewé leurs professeur-e-s

Pistes de discussions : orientation sexiste, vêtement, sport, comportement sexué.

BONUS : Un zizi pas d'aspi (4'34") / Lycée Professionnel Lautréamont (Tarbes, 65)

À la recherche de l'aspirateur non sexiste.

Piste de discussions : jouets sexistes.



Conclusion

Un immense BRAVO à tout-es les participant-es. Leur travail porte déjà ses fruits. Il les a transformé-e-s : les jeunes nous ont clairement dit que leurs réflexions, mais aussi tout le processus de réalisation du film, leur ont fait prendre conscience d'une multitude de situations sexistes qu'ils/elles pressentaient sans les nommer en tant que telles. C'était notre pari en lançant ce concours. Faire un film est un travail d'équipe qui engage de façon globale, c'est un travail relationnel, intellectuel, corporel et créatif. C'est un travail incarné. La réaction du public lors de la tournée de projections-débats organisée en partenariat avec de nombreuses associations féministes nous a aussi prouvé la portée de ces vidéos. Une parole de jeune, même militante, ne rencontre pas les mêmes résistances qu'une parole militante portée par des adultes. Les messages délivrés par les vidéos font mouche, comme en témoigne l'état chamboulé de ce père de famille ayant accompagné sa fille à la remise des prix : «Dis donc, ça nous oblige en tant qu'homme à nous remettre en question tout ça ! ».

Un bilan extrêmement positif donc, hormis peut-être un problème repéré par le jury pour quelques vidéos qui véhiculent aussi des stéréotypes et qui ne croisent pas assez les différentes formes de discriminations, par exemple : racisme / homophobie / sexisme. Quant aux encadrant-es, leur bilan a été aussi très positif. Leur principale difficulté, en dehors du manque de temps, a été d'inclure les garçons dans ces questionnements et de leur montrer qu'ils ont tout à gagner à remettre en question le rôle de dominant qui leur est attribué. Peut-on être vraiment heureux dans des relations inégalitaires ?
Changer le monde ? La tâche est complexe mais passionnante...