

Consentement ou agression ?

• Objectifs

- Apprendre à repérer les violences, les situations d'agression
- Réfléchir aux complexités de la question du consentement et notamment les zones dites « grises » (c'est-à-dire qu'on a du mal à situer du côté du consentement ou de l'agression mais qui 'posent problème'), qu'on a du mal à qualifier.
- Repérer ce qui nous fait relativiser ou banaliser des agressions
- Décrypter les facteurs facilitant l'agression ou le consentement

• Déroulement

Temps 1 : Explication en grand groupe : on va distribuer une liste de situations qui décrivent des interactions entre des personnes ou des groupes de personnes, certaines sont dans le cadre de la sexualité d'autres pas. Ensuite, en petits groupes, il va falloir classer ces situations dans une ces trois catégories : agression ; situation problématique ; situation consentie. On distribue donc aussi aux petits groupes un tableau pour classer ces situations dedans.

Temps 2 : En petits groupes (4/5 personnes, pour créer du débat mais que ça reste possible de trouver un consensus au sein du groupe), discuter des situations et les classer dans le tableau, remplir les éléments du tableau.

Temps 3 : On reprend, situation par situation. Par exemple le groupe 1 dit comment il a classé et ce qui a fait débat ou été décisif dans le classement de la situation, et ainsi de suite. Discussions en grand groupe sur chaque situation et reprises par l'animatrice.

→ Pistes de reprises pour l'animatrice :

- Relever en particulier les éléments de la culture du viol dans les situations et dans notre manière de les percevoir : ce qui « brouille » parfois notre lecture des événements (ex : 'l'excuse' de l'alcool, ou de la manière dont la personne agressée est vêtue, une certaine image des rapports amoureux qui nous font banaliser des appropriations du corps de l'autre, etc.) ;
- Distinguer dans les « facteurs facilitant l'agression ou le consentement », ce qui est de l'ordre de rapports de pouvoir structurels (patron/employéE, éducateur/ado, homme/femme, différents statuts sociaux, etc.) et ce qui est plus de l'ordre d'attitudes, de comportements et donc de rapports de pouvoir plus 'contextuels' (interindividuels ou liés aux normes/positions dans un groupe particulier, comportements pas forcément en lien avec un statut, etc.)

- Renommer ce qu'en dit la loi et le cas échéant l'écart avec le sens commun ;
- Nommer les différentes formes d'agressions, pour aller au-delà de l'agression sexuelle et montrer tout le spectre des agressions quotidiennes, constituant la culture du viol : agressions sexistes, sexuelles, grossophobes, exotisations, etc.
- Rappeler que, que la situation puisse être nommée ou pas comme agression, on n'est pas censé se sentir mal après une interaction sexuelle et si c'est le cas c'est que la situation est, *a minima*, problématique.
- Porter l'attention sur les différentes formes de communication en relation/interaction : les signes verbaux et non verbaux d'expression du consentement ou du non consentement.

→ **Variations possibles :**

1) Il y a deux versions possibles à ce tableau :

- une simple, avec juste les trois catégories
- une version complexe avec différents éléments à remplir en plus : est ce qu'il s'agit d'une agression au regard de la loi, et/ou du sens commun ? Quels sont les facteurs qui ont facilité l'agression ou le consentement (type de relations entre les personnes, comportements, interactions verbales et non verbales, etc.)

2) S'il y a des contraintes de temps, on peut tout faire en grand groupe et ne pas passer par l'étape « Temps 2 » en petits groupes.

3) Les situations sont à adapter en fonction des publics, des contextes, des objectifs, etc.