



SENSIBILISATION A L'EGALITE FILLE-GARCON PAR LE THEATRE-FORUM

Contenu :

L'animation théâtralisée est un format qui se situe entre l'atelier et le spectacle de théâtre-forum.

Pour travailler avec une classe, 2 comédien.ne.s de la compagnie sont mis à disposition. Chaque comédien.ne prendra en charge une demie classe pour favoriser la participation de tou.te.s les élèves.

Les comédien.ne.s inviteront les élèves à participer à des jeux et des exercices, issus des techniques du Théâtre de l'Opprimé, qui permettent de mettre en évidence les stéréotypes de genre et ainsi de les déconstruire.

Ils proposeront aussi des techniques de débat, où toute parole, toute interrogation est la bienvenue. Ces techniques permettent de favoriser la participation des jeunes, dans un cadre bienveillant, ludique et sans jugement.

Enfin, ils proposeront aux élèves de créer des petites scènes qui illustrent les inégalités et les oppressions sexistes dans leur quotidien (dans la famille, dans l'établissement scolaire, dans le couple, dans l'espace public...) Ces scènes sont jouées une première fois, puis elles sont immédiatement rejouées pour que les autres élèves spectateurs puissent les arrêter et venir sur scène remplacer le personnage qui subit l'injustice et qui veut changer les choses. (l'opprimé.e ou protagoniste). C'est ainsi un débat qui passe par la mise en situation et le jeu théâtral, qui s'engage, animé par les comédien.ne.s de la compagnie.

Les objectifs :

- Mettre en lumière les inégalités et les oppressions de genre et le système dans lequel celles-ci perdurent.
- Développer un environnement non sexiste en analysant ses structures.
- Libérer la parole émancipatrice.
- Promouvoir les comportements égalitaires.
- Elaborer des moyens d'émancipation et promouvoir le vivre-ensemble.

Conditions logistiques :

Intervenants : 2 comédien.ne.s spécialistes de la méthode du théâtre-forum

Besoins techniques : 2 salles spacieuses, des chaises.

Public : Pour une classe partagée en 2 groupes.

Durée : 6 heures